

Masterplan Sønderborg Musikskole 2019 - 2027

Maj 2019



Styringstrekant

Handleplanen tager afsæt i Sønderborg Kommunes styringstrekant. Styringstrekanten sikrer en helhedsorienteret udvikling og sammenhæng mellem vision og strategi, kommuneplan, politikker, planer og handlinger. Som det fremgår af styringstrekanten, er 'Planer' afledt af byrådets visioner.

Grundfortælling

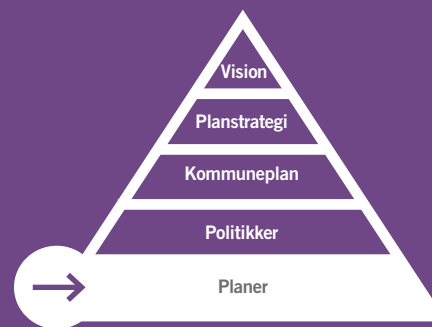
I Sønderborg er hele Europa inden for din rækkevidde. Det er her, at Skandinavien og det kontinentale Europa mødes og bindes sammen. Storbyer som Flensborg, Hamborg og Kiel er vores tætte naboer, imens den veludbyggede infrastruktur med motorvej og lufthavn sikrer korte afstande til andre metropoler som f.eks. Berlin og København.

Vores særlige placering som naturligt knudepunkt i grænselandet har givet os en helt speciel evne til at samarbejde på tværs af grænser, kulturer og skel, og i dag bor og lever 120 forskellige nationaliteter i Sønderborg.

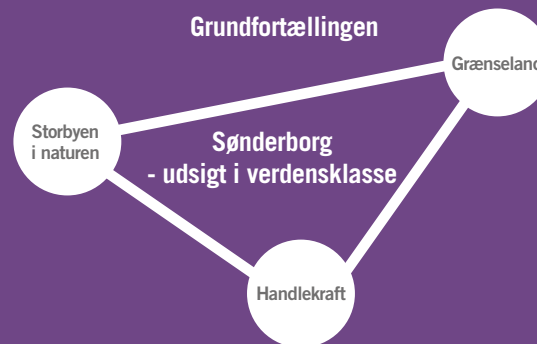
På den ene side rummer Sønderborg alle storbyens karakteristika: Nogle af Danmarks største globale industrikoncerner ligger her. Universitetets campus er landets mest internationale med studerende fra over 50 lande, og snakken på alverdens sprog summer i byens mange restauranter og caféer. Det er også i Sønderborg, at du finder ligeså mange kulturoplevelser og events, som der er dage i året.

Men Sønderborg er på samme tid også noget ganske andet, for vi er en storby midt i naturen. Her er skove, strande, bakker, lunde og søer. Her er 250 km krøllet kystlinje. Her er plads til udfoldelse, ro og dybde.

Styringstrekanten



Grundfortællingen





Bæredygtige
byer, lokal-
samfund og
fællesskaber



Uddannelser



Et godt
liv



Grøn
omstilling



Turist-
destination



Byrådets
Vision og
Planstrategi



Arbejdsmarked,
videns-
samfund og
erhvervs-klima

Det gode liv

Gennem en styrket indsats vil vi sikre lige adgang til kultur for alle borgere med fokus på at skabe en bredere aktør- og publikumsskare til alle kommunens kultur- og fritidstilbud. Vi vil fastholde og udvikle det grænseoverskridende samarbejde blandt andet gennem Kulturaftale Sønderjylland-Schleswig.



Stephan Kleinschmidt
Formand for Udvalget for
Kultur, Idræt, handel og
Turisme

At være en del af fællesskabet, giver børn og unge større livsduelighed

Det gode børne- og ungeliv former sig i de miljøer, hvor børn og unge har deres hverdag. Arbejdet med at sikre det gode børne- og ungeliv omfatter derfor både tiden i og uden for institution og skole. I Sønderborg Kommune skal der være gode udfoldelses- og udviklingsmuligheder for alle uanset alder, baggrund og interesse. Vi ser værdien i, at alle børn og unge har mulighed for at have et aktivt og rigt kultur- og fritidsliv, hvor personlige interesser kan dyrkes og evner udvikles enten alene eller i fællesskab med andre. Sønderborg Kommune understøtter og udvikler fritidslivet til gavn for alle børn og unge.

Forord

Sønderborg Musikskoles bestyrelse har i løbet af 2018 arbejdet med at skabe en ny masterplan. Det er en ambitiøs masterplan, som rækker 8 år frem i tiden, og dermed sætter en langsigtet retning med ambitiøse målsætninger.

Behovet for en ny masterplan skal ses i lyset af en national udvikling på musikskoleområdet, hvor faldende elevtal, skolereform, og stor interesse fra mange aktørers side om at fange børn og unges interesse, har udfordret musikskolernes status som et eftertragtet fritidstilbud.

Det er samtidig også bestyrelsens ønske, at en ny masterplan skal sikre at Sønderborg Musikskole fortsat kan tilbyde børn og unge i Sønderborg Kommune et alsidigt og højt kvalificeret musikalsk eller scenisk tilbud – uanset om det skal være som fritidstilbud eller en fremtidig livsbane, på tværs af sociale og geografiske forhold.

Musikskolens bestyrelse er bredt sammensat, og nærværende masterplan er således et udtryk for alle interessenters perspektiv på en retningsgivende kurs for Sønderborg Musikskole frem mod 2027.

Musikskolens bestyrelse består af:

- 2 medlemmer udpeget af kommunalbestyrelsen
- 2-4 valgt af og blandt musikskolens forældre-kreds
- 2 valgt af og blandt musikskolens medarbejdere
- 2 valgt af og blandt musikskolens elever, dog ikke MGK

Desuden er musikskolens ledelse tilforordnet uden stemmeret

Fra bestyrelsens side ser vi frem til de kommende 8 års udvikling af Sønderborg Musikskole. En musikskole i tiden – til tiden.

På bestyrelsens vegne



Søren Wang Mogensen
Formand



Allan Ørslev
Musikskoleleder

Indhold

Forord	3
Indledning	5
Sønderborg Musikskoles Mission	7
Sønderborg Musikskoles Vision	7
Sønderborg Musikskole – fremtidens musikskole	8
Sønderborg Musikskole – en lærende institution	
Individuelt tilrettelagt tilbud – Sønderborg Musikskoles DNA	
Fællesskaber og det sociale aspekt	
Sønderborg Musikskole – en musikskole for alle	
Sønderborg Musikskole – i samspil med det omkringliggende samfund	
Generelle fakta om Sønderborg Musikskole i 2018/2019	
Målgruppe: Børn i dagtilbudsalderen	10
Målgruppe: Børn i indskoling	11
Målgruppe: Børn på mellemtrinnet	12
Målgruppe: Børn og unge i udskoling	13
Målgruppe: Talentforløb	14



Indledning

Fremtidens kulturudøvere og kulturforbrugere skabes på Sønderborg Musikskole. Det er udgangspunktet for den masterplan, bestyrelsen for Sønderborg Musikskole har udarbejdet for de kommende 8 år.

Sønderborg Musikskole tilbyder undervisning indenfor de praktiske musiske fag, musical og performance via APA (Ål Performance Akademi) samt klassisk ballet og moderne dans via Sønderjyllands Danseakademi. Sønderborg Musikskole er i sin natur en lærende institution, hvor børn og unge gennem undervisning og samvær lærer at blive såvel kulturudøvere som kulturforbrugere.

Det at være kulturudøvere og –forbrugere er en helt grundlæggende forudsætning for at udmønte Sønderborg Kommunes samlede masterplan for kulturområdet - Kulturkompasset. En masterplan, der lægger vægt på kulturens evne til at skabe sammenhængskraft og livsglæde på tværs af generationer, organisationer og foreninger og derigennem udvikle morgendagens samfund.

Musikskolen vil med nærværende masterplan skabe sammenhæng til de politikker i Sønderborg Kommune, der favner musikskolens målgruppe – nemlig børn og unge i alderen 0-25 år. Musikskolens masterplan hviler derfor på

byrådets vision og planstrategi, hvori byrådet bl.a. ønsker at investere i livslang læring og sikre at kommunens unge mennesker står stærkt rustet til det globale udsyn. Den bærende politik for målgruppen er den sammenhængende børne- og ungepolitik – ”Ambitioner i øjenhøjde”. En politik, der skal ses som en paraply for den samlede indsats på børne- og ungeområdet og gå på tværs af alle fagområder og fagprofessioner, som har indflydelse på, at børn og unge får de bedste muligheder for at udnytte deres potentialer, trives, udvikle sig og lære. Her er musikskolen en naturlig medspiller, der aktivt kan medvirke til realisering af ”Ambitioner i øjenhøjde”. Derfor har Sønderborg Musikskole formuleret en ambitiøs vision, der forudsætter, at Musikskolen aktivt samarbejder med fagområder og fagprofessioner bredt i relation til børn og unge i Sønderborg Kommune.

Realiseringen af masterplanen sker via handleplaner, som udarbejdes i fællesskab mellem lærere og ledelse. For at sikre sammenhæng mellem måltal og handleplaner i relation til masterplanen iværksætter musikskolens bestyrelse en årlig statusdrøftelse, hvor masterplanens målsætninger og iværksatte handleplaner evalueres. Bestyrelsens statusrapport forelægges årligt tillige det siddende politiske udvalg til orientering og drøftelse.





Sønderborg Musikskoles Mission

Musikskolen har til formål at udvikle og fremme elevernes musikalske evner og kundskaber gennem sine undervisningstilbud, samt i øvrigt at virke til fremme af det lokale musikmiljø. Sønderborg Musikskole giver tillige mulighed for at børn og unge med interesse for ballet og performance kan dyrke og udvikle deres kreative evner i Sønderborg Musikskole. Det sker via APA (Als Performance Akademi) eller Sønderjyllands Danseakademi.

Sønderborg Musikskoles mission er derfor:

Gennem udvikling af elevernes kreative evner inden for musikalske og sceniske udtryk at skabe forudsætninger for livslang, aktiv deltagelse i musik- og kulturlivet som udøvende og lyttende

Sønderborg Musikskoles Vision

At udøve musikalsk og scenisk udtryk og blive en aktiv udøver og forbruger af musik- og kulturlivet, er noget der skal tilegnes gennem livet. I den forbindelse er det afgørende, at kimen lægges allerede i barndommen. Det er samtidig vigtig at musik- og kulturlivet ikke kun er for de få. Derfor er Musikskolens vision at:

Sønderborg Musikskoles tilbud skal være en anerkendt og foretrukken aktivitet, som alle børn og unge har taget del i, inden de forlader grundskolen



Sønderborg Musikskole – fremtidens musikskole

Morgendagens musikskole i Sønderborg Kommune består af fem strenge, der sammen skaber rammerne for de handlinger, der iværksættes for at nå i mål med nærværende masterplan.

Sønderborg Musikskole – en lærende institution

Musikskolen er i sin natur en aktør med en betydelig mulighed for at påvirke børn og unges udvikling, læring og kulturelle dannelse, og hvor musikskolens DNA tager afsæt i det børne- og ungesyn, der kendetegner Sønderborg.

- Musikskolen møder børn og unge i øjenhøjde ved at have øje for de enkelte barn og barnets potentiale.
- Musikskolen tilbyder alle børn og unge målrettede tiltag, så de hver især kan udfolde deres individuelle udviklingspotentiale.
- Musikskolen skaber mangfoldige fællesskaber for børn og unge.

Samtidig skaber Sønderborg Musikskole, med sin palet af tilbud, mulighed for, at børn og unge finder rum til fordybelse og koncentration.

Individuelt tilrettelagt tilbud – Sønderborg Musikskoles kerneværdi

Sønderborg Musikskoles kerneværdi består af høj faglig og pædagogisk

kvalitet i undervisningen, en mangfoldighed af lærerfaglige kompetencer, en bred palet af tilbud og ikke mindst de mange individuelle børn og unge, der hen over ugen er i kontakt med musikskolen. Med afsæt i musikskolens kerneværdi tilrettelægges tilbud, målrettet den enkelte aldersgruppe, og den enkelte elevs motivation og udviklingspotentiale. Det betyder, at der reelt er 700-1000 individuelt sammensatte tilbud, hvorigennem den enkelte elevs potentiale og kompetencer kan folde sig ud, og derved styrke deres selvværd og selvforståelse.

Fællesskaber og det sociale aspekt

En naturlig følge af de individuelt tilrettelagte tilbud er, at børn og unge får et naturligt redskab til at indgå i anderledes fællesskaber. I Sønderborg Musikskole er der uanede muligheder for at indgå i sammenspilsrelationer. Der etableres sammenspil i forskellige konstellationer afhængig af alder, niveau, instrument, interesse og geografi. Sønderborg Musikskole ønsker med



et målrettet fokus på fællesskaber at give eleverne forståelse og oplevelse af, hvordan den enkelte elev er helt unik og vigtig for helheden.

Sønderborg Musikskole – en musikskole for alle

Med visionen om, at musikskolen skal være en anerkendt og foretrukket aktivitet, som alle børn har taget del i, inden de forlader grundskolen, så skal Sønderborg Musikskole være tilstede der, hvor børnene færdes i hverdagen – på deres skole. Sønderborg Musikskole ønsker at være en naturlig samarbejdspartner for kommunens skoler, så musikskolens tilbud bliver en naturlig del af den sammenhængende skoledag. På den måde vil musikskolen være tilgængelig og tilstede i hele Sønderborg Kommune.

En musikskole for alle betyder, at det både skal være let tilgængeligt at tage del i musikskolens aktiviteter og, at der skal være tilbud, der understøtter den enkelte elevs talent. Sønderborg Musikskole har derfor særlige talentforløb

inden for ballet, musicalperformance, rytmisk og klassisk musik.

Sønderborg Musikskole – i samspil med det omkringliggende samfund

Sønderborg Musikskole ser det som en helt naturlig ting, at samarbejde med det omkringliggende samfund. Samarbejder kan være med til at højne trivslen, motivationen, og den faglige kvalitet. Sønderborg Musikskole ønsker at kigge ud ad, og se mulighederne for at skabe et nytænkende læringsmiljø, og på samme tid, at se musikskolen som en del af en større samfundsmæssig helhed.

Af de mange nuværende samarbejdspartnere kan nævnes: Sønderjyllands Symfoniorkester, MGK Syd (Musikalsk Grundkursus), Bibliotekerne i Sønderborg, Det Sønderjyske Sangcenter, grænseoverskridende samarbejder i regi af Interreg og kulturaftaler, danske og udenlandske danse- og performance institutioner samt skoler, børnehaver og andre lokale kulturaktører.

Generelle fakta om Sønderborg Musikskole i 2018/2019

Højtuddannede lærere: Musikskolen har en normering på ca. 15 årsværk fordelt på 40 dygtige og engagerede lærere med musiksk eller scenisk uddannelse. En stor del af lærerne er også udøvende musikere.

Aktiv musikskole: Sønderborg Musikskole afholder mere end 50 koncerter, opførelser og deltager i events. Der afvikles 20-25 stævnedage inkl. udlandsrejser.

Undervisningssteder: Sønderborg Musikskole tilbyder undervisning 22 steder i kommunen. Ofte sker det på en af de 30 skoler, der er beliggende i Sønderborg Kommune.

Du kan modtage undervisning i: at spille på 25 forskellige instrumenter, gå til ballet, være en del af Als Performance Akademi eller Billedskolen.

Udvikling i elevtal: I skoleåret 2014/2015 kunne musikskolen tælle ca. 1000 elever. I skoleåret 2018/2019 er det tal faldet til ca. 750 elever.



Målgruppe: Børn i dagtilbudsalderen

Børn i alderen 0-5 år er lærenemme og nysgerrige. I de første 5 år sker der en utrolig sproglig og motorisk udvikling. Det betyder, at leg og bevægelse er vigtige virkemidler for, at den grundlæggende musikglæde etableres. Børn i denne aldersgruppe er ikke særlig mobile, og er afhængig af at få følgeskab af en voksen, enten forældre eller pædagoger. Der er derfor afgørende, at tilbuddene tilbydes lokalt, hvor børnene har deres dagligdag. Det er samtidig en målgruppe, der kun kan holde fokus i kortere tid. Der vil primært tilbydes musikskoletilbud, der tilrettelægges som korte forløb.



Fakta om målgruppen 2018/2019:

Der er ca. 4.800 børn i Sønderborg Kommune i alderen 0-6 år.

92 børn eller 2 % i alderen 0-6 år går i musikskolen.

Der tilbydes babyrytmik 1 sted i kommunen.

Der er 160 kommunale dagplejere, 22 vuggestuer og 52 børnehaver – heraf 6 private.

Der er ikke indgået samarbejde med vuggestuer, dagplejere og børnehaver i Sønderborg Kommune

Musikskolen tilbyder pædagogisk guitarundervisning til at understøtte musik og bevægelse i hverdagen.

Mål for målgruppen 2019 - 2027:

I 2021 er etableret rytmikforløb i samarbejde med Biblioteket Sønderborg.

I 2021 er der årligt igangsat grundskoleforløb i 5 børnehaver, stigende til 10 børnehaver i 2023 og 25 børnehaver i 2025.

I 2022 deltager årligt 50 dagplejer og 7 vuggestuer i rytmikforløb.

Sønderborg Musikskole har i 2023 skabt mulighed for, at dagtilbud kan rekvirere materiale, der kan understøtte musik og bevægelse i hverdagen.

Målgruppe: Børn i indskolingen

Børn i alderen 6-9 år motiveres primært gennem leg. Leg og bevægelse er i denne alder bærende for børnenes læring. Samtidig er børnene nysgerrige, og vil gerne præsenteres for forskellige genrer og instrumenttyper. Det er her børnenes grundlæggende interesse for musikken ofte skabes. Børn i indskolingen er ikke særlig mobile. Der er derfor behov for tilbud, der etableres der, hvor børnene færdes i det daglige. Børn i aldersgruppen 6-9 år lader sig ofte påvirke af, hvad vennerne går til af fritidsaktiviteter, da de sociale kompetencer udforskes og udvikles i disse år. Det er derfor afgørende, at fællesskabet indgår som en del af den tilrettelagte undervisning.



Fakta om målgruppen 2018/2019:

Der er ca. 3.250 børn i Sønderborg Kommune i alderen 6-9 år.

179 børn eller 5,5 % i alderen 6-9 år går i musikskolen – heraf 49 på Sønderjyllands Danseakademi.

Der er etableret skolesamarbejde for elever i indskolingsalderen på Tandslet Friskole og Broager Skole.

Musikskolen har tilbud til målgruppen på 4 skoler – Sønderkovskolen, Nordals Skolen, Midtals Friskole samt Den Tyske Skole Sønderborg.

Mål for målgruppen 2020 - 2027:

I 2022 er der etableret mulighed for at gå til musikundervisning for målgruppen på 12 skoler.

I 2023 deltager ca. 320 indskolingsbørn i et musikskoletilbud stigende til 450 indskolingsbørn i 2025 og 1.300 indskolingsbørn i 2027.

I 2023 er der etableret et koncept, så alle skoler/ indskolingsklasser introduceres til musikskolen og dennes tilbud.

I 2024 tilbydes der musikforløb i samarbejde med SFO på 6 skoler.



Målgruppe: Børn på mellemtrinnet

Børn i alderen 10-13 år begynder efterhånden at identificere sig med deres fritidsinteresser, men er samtidig også meget påvirkelige ude fra. Det er derfor vigtigt, at børn i denne alder får oplevelsen af, at de er en vigtig brik i det fællesskab, der dannes gennem musikskolens tilbud. Børnene er fokuseret på deres sociale tilhørsforhold og på det musiske og kreative miljø de befinder sig i. Sammenspil og orkester er med til at skabe fællesskabsfølelsen og loyaliteten til musikskolen. Det er også i alderen 10-13 år,

at mange børn begynder at profitere af soloundervisning i én til én relation med læreren. Målgruppen kan være fokuseret i længere tid. Læringsmæssigt kan eleven stadig motiveres af forskellige genrer, og har endnu ikke fundet deres musikalske identitet. Børn på mellemtrinnet er kun begrænset mobile, og deres mulighed for at deltage i musikskolens tilbud er derfor afhængig af tilbuddets tilgængelighed i børnenes nærmiljø.

Fakta om målgruppen 2018/2019:

Der er ca. 3.500 børn i Sønderborg Kommune i alderen 10-13 år.

265 børn eller 7,6 % i alderen 10-13 år går i musikskolen – heraf 18 på Sønderjyllands danseakademi, og 15 på APA

40 elever i alderen 10-13 år får undervisning i 30 min eller mere.

Der findes sammenspilsmuligheder på 8 skoler.

Der er mulighed for musikskoletilbud til aldersgruppen på 22 skoler.

Der er etableret skolesamarbejde for aldersgruppen på 7 skoler: Augustenborg Skole, Broager Skole, Humlehøjskolen, Midtals Friskole, Nordals Skolen, Tandslet Friskole, Sønderskovskolen.

Der er indgået aftaler om muligheden for at modtage musikundervisning i skoletiden med Augustenborg Skole og Ahlmannskolen.

Mål for målgruppen 2019 - 2027:

Der er i 2022 indgået aftale med 8 skoler om mulighed for at modtage undervisning i skoletiden.

I 2023 går 10 % af de ældste indskolingselever videre på instrumentalundervisning, ballet eller APA på mellemtrinnet, stigende til 20 % i 2025.

Der er i 2023 etableret sammenspil på 15 skoler.

I 2024 vælger 15 % af instrumentaleleverne på mellemtrinnet undervisning i 30 min eller mere.



Målgruppe: Børn i udskolingen

Elever i alderen 14-16 år er meget opmærksomme på fælleskabet, og hvordan de har en funktion ind i et forpligtende fællesskab. Det betyder, at relationen til musikskolen skal være socialt forankret. Det er derfor afgørende, at der i tilrettelæggelsen af musikskolens tilbud til denne aldersgruppe, er fokus på,

at det skal være anerkendt og ”cool” at gå til musik – uanset niveau. Eleverne har ofte mange andre tilbud ved siden af, og der er ofte her eleverne kan være svære at fastholde. Børn og unge i alderen 14-17 år er i udgangspunktet mobile, og kan benytte offentlig transport, hvor det er tilgængeligt.

Fakta om målgruppen 2018/2019:

Der er ca. 2.800 børn i Sønderborg Kommune i alderen 14 - 16 år.

222 eller 7,9 % børn og unge i alderen 14- 16 år går i musikskolen – her af 6 elever på Sønderjyllands danseakademi, og 11 elever på APA.

78 % af eleverne, der gik i musikskolen i 6. klasse, er fortsat i musikskolen i 7. klasse.

Der er ikke lavet aftaler om øvefaciliteter på skoler i Sønderborg Kommune.

Mål for målgruppen 2019 - 2027:

I 2021 er der etableret mulighed for øvefaciliteter på 6 skoler.

I 2023 fastholdes 90 % af eleverne, der går i musikskolen i 6. klasse i musikskolen i 7. klasse.

I 2024 bruger alle skoler, hvor der er lokale bands/ensembler disse i forbindelse med lokale arrangementer.

Målgruppe: Talentforløb

Talentelever er typisk kendetegnet ved, at de er dedikeret til musikken. De er arbejdsomme og målrettede og griber gerne nye udfordringer, både i forhold til genrer og niveau. Samtidig er eleverne ambitiøse og kritiske. Læringsmæssigt er det vigtigt, at der er en høj grad af differentiering, og at eleven udfordres på sit aktuelle niveau, så de mærker en kontinuerlig udvikling. Talentet skal ”opdages” og anerkendes. Det er

ikke alle børn og unge, der selv er bevidst om deres talent for de musiske og sceniske kompetencer. Det sociale fællesskab omkring musikken er afgørende ligesom det at have øvefaciliteter til rådighed er vigtigt. Talentet spirer på alle aldersgrupper, og der er derfor en opmærksomhed på de talenter, der endnu ikke er mobile, og hvor den lokale talentudvikling er afgørende for, at elevens potentiale udvikles.



Fakta om målgruppen 2018/2019:

Der går 16 elever på musikskolens juniortalentlinje Junior MA i aldersgruppen 10-15 år.

På musikskolens talentlinje MA går der 24 elever i aldersgruppen 14-22 år.

På talentlinjen under det Sønderjyllands Danseakademi går der 13 elever.

11 elever fortsætter på en musisk eller scenisk uddannelse.

Mål for målgruppen 2019 - 2027:

I 2021 er der oprettet musik/scenisk talentklasse i relation til Sønderborg Kommunes øvrige talentklasser.

I 2022 er der etableret mindst et årligt projektsamarbejde på tværs af kunst/kulturtalenter. F.eks. ballet, kunst og teater, musik og forfatter talenter.

I 2024 er der 24 elever på Junior MA.

I 2026 er der 36 elever på MA.




Sønderborg
Udsigt i verdensklasse

Sønderborg Kommune
Musikskolen
Skovvej 16
6400 Sønderborg

T: 0045 8872 4228
musikskolen@sønderborg.dk

Sonderborgkommune.dk

