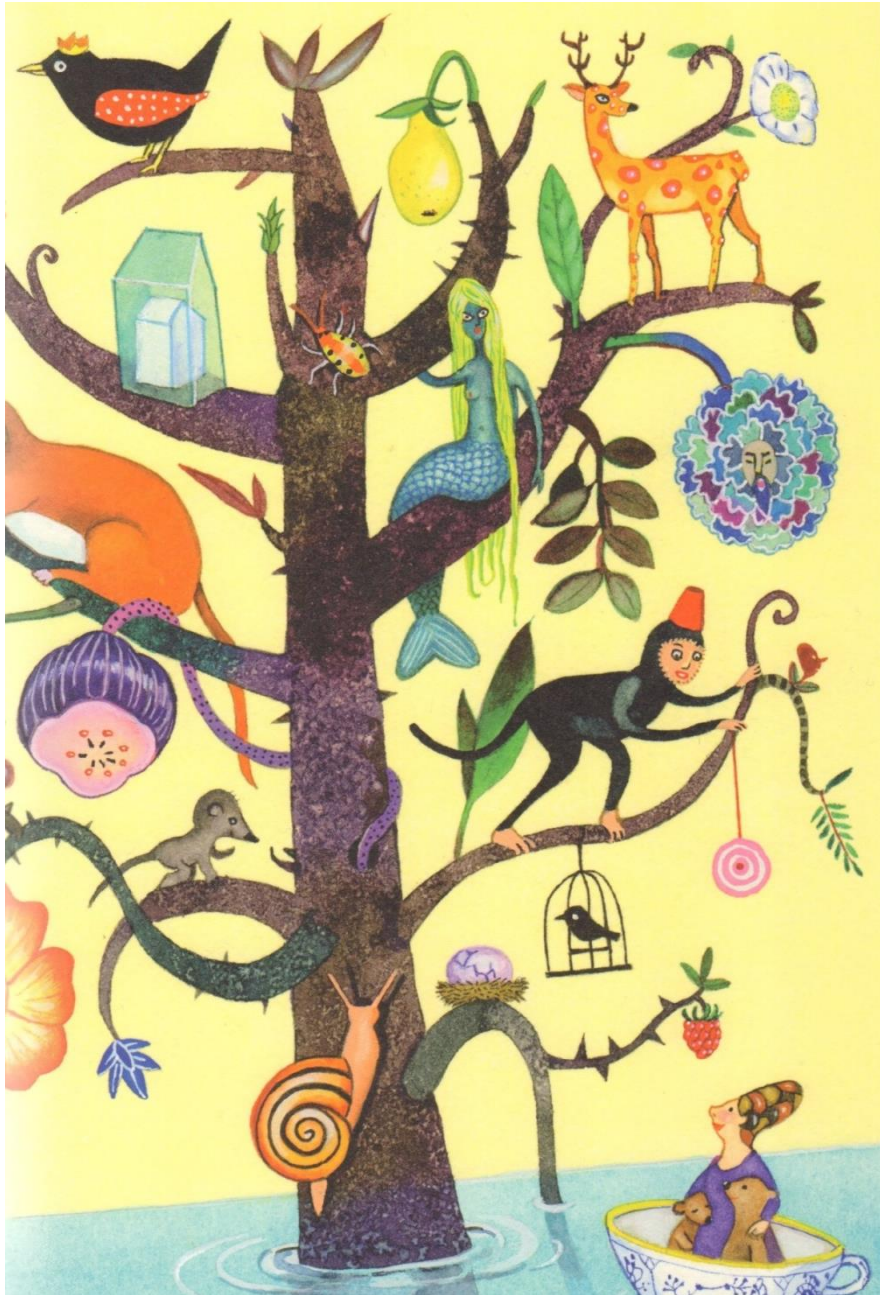


Sprogkanon



Daglejen, vuggestuer, og børnehaver
i Dybbøl Sundeved.

Indholdsfortegnelse:

Indledning	Side 3
Brobygningsaktiviteter 0-3 år:	Side 4
At børnene deltager i oplæsning	Side 4
At børnene deltager i aktiviteter med drama, regellege, rim og remser	Side 4
At børnene deltager i aktiviteter med sange	Side 5
At børnene deltager i aktiviteter med sanglege	Side 5
Brobygningsaktiviteter 0-6 år	Side 6
At børnene deltager i oplæsning	Side 6
At børnene deltager i aktiviteter med drama, regellege, rim og remser	Side 6
At børnene deltager i aktiviteter med sange	Side 7
At børnene deltager i sanglege	Side 7
Brobygningsaktiviteter – førskolebørnene	Side 8
At børnene introduceres for bogstaver og lyde	Side 8
At børnene deltager i aktiviteter med tegning samt opdagende skrivning	Side 8
At børnene deltager i aktiviteter med bræt og eventuelt computerspil	Side 8
Pædagogiske begrundelser	Side 9
De valgte sange, sanglege, rim og remser	Side 10 - 15

Indledning – Det bedste råd er et stort ordforråd!

”Børn kommer i børnehave og skole med en rygsæk fyldt med unikke erfaringer med læsning og skrivning, men hvad sker der? En del børn får lov at tage rygsækken ind i klasserummet, åbne den og tage indholdet ud, andre får aldrig åbnet deres rygsæk og endnu andre bliver tvunget til at efterlade deres rygsæk udenfor klasserummet”. Den svenske forsker Carina Fast i bogen: ”Literacy”.

Du sidder nu med en sprogkanon for 0-6 årige i hånden. Det er en sprogkanon, der er blevet til i et samarbejde mellem dagpleje, vuggestuer, børnehaver, børnehaveklasser og SFO'er i Dybbøl Sundeved. Vi er optagede af, hvordan vi på sprogområdet bygger bro fra dagpleje til børnehave og fra børnehave til skole og SFO.

Vores sprogkanon har det klare formål at sikre, at alle børn føler sig mødt og inkluderet i skolen. Den kan nemlig sikre, at alle børn får pakket deres rygsæk med nogle af de samme rim og remser, sanglege, billedbøger, regellege, fortællinger m.v.

En kanon handler kort sagt om, at en række oplevelser, aktiviteter og konkrete tekster gøres til fælles gods. Når børnene begynder i børnehaveklassen kender de alle nogle af de samme sange, sanglege, lege og billedbøger. Det giver en fællesmængde, som børnehaveklasselederne og pædagogerne i SFO kan tage afsæt i. Og det betyder, at børnene fra dag 1 i skole og SFO oplever, at de kan noget. At der er noget de kan være med i og være med til.

Der er altså tale om en konkret børnekanon med aktiviteter og materialer, som skal være med til at danne bro mellem barnets liv i dagpleje, børnehaver og barnets liv i skole og SFO.

Inspirationen er hentet fra Slagelse Kommune, hvor man kommunalt besluttede sig for at lave en kanon og gøre brug af denne i praksis. For os er en sprogkanon et konkret og praksisnært bud på, hvordan vi i dagtilbud Dybbøl Sundeved kan følge op på vores fælles vedtagne Sprog og læsestrategi.

Læseudvikling begynder ved fødslen, og derfor er det også så vigtigt, at vores indsats på sprog – og læseområdet er både tidlig og koordineret.

Et solidt og nuanceret ordforråd er en forudsætning for at kommunikere, for at udveksle følelser og tanker og for at tilegne sig og producere viden- livet igennem. *”To expand a child’s vocabulary is to teach that child to think about the world”*. Stahl & Stahl 2004.

Forskning har i de senere år vist, at børns ordforråd er en væsentlig forudsætning for læse- forståelsen. På den måde forudsiger variationen i barnets ordforråd i de første skoleår i høj grad børnenes læseforståelse senere i skoleforløbet. Alle børn har derfor gavn af at udvide deres ordforråd, men nogle børn har en større opgave foran sig end andre. Med sprogkanon 0-6 år er det intentionen og målet at hjælpe alle børn i gang med at udvikle et godt og nuanceret ordforråd.

Brobygningsaktiviteter 0-3 år:

De aktiviteter vi her skitserer, er pædagogiske aktiviteter, som skal være en del af hverdagen hos alle 0–3 årige børn i Dybbøl Sundeved.

Målene for aktiviteterne er bindende, men vejene til målene er talrige, og må meget gerne være præget af de enkelte voksne i dagtilbuddet. Når der også er valgt bundne tekster, sange og lege, så er det udelukkende for at skabe tryghed og genkendelighed i overgangen fra dagpleje, vuggestue og småbørnsgrupper til børnehave.

De bundne tekster og lege er et udtryk for, hvad alle børn som minimum har mødt, og der er således stadig alle muligheder for og fuld frihed til at supplere og udvide med øvrige bøger, sange og lege.

At børnene deltager i oplæsning

Børnene skal møde det fælles nærvær der opstår, når en lille gruppe børn sidder tæt sammen og får læst en fælles historie. Børnene inviteres med ind i billedbogens og pegebogens univers ved at pege, spørge og undres.

Med de 0-3 årige skal der arbejdes hen mod, at barnet kan lytte til en oplæsning og deltage i samtale om den læste tekst. Der arbejdes dialogisk med oplæsningen således, at børnene involveres og medinddrages i højtlesningen ved eksempelvis at forudsige, hvad bogen handler om eller hvad der sker på næste side.

Den bindende kanon:

- Mimbo Jimbo
- Anna siger farvel til sin sut
- Willi er sur
- Willi på bondegården

At børnene deltager i aktiviteter med drama, regellege, rim og remser

Børnene skal møde sprogets finurlige, lydlige formside gennem arbejdet med rim og remser. Rim og remser knyttes til det nære og kære, til tælleremser og rim om husdyr.

Der arbejdes hen mod, at børnene kan deltage i aktiviteter med dramatisering af en kendt sang, billedbog eller en anden tekst med en klar og tydelig struktur. Nogle gange tager børnene selv del i dramatiseringen – andre gange er det de voksne, der initierer og dramatiserer for og med børnene.

At børnene kender og kan deltage i regellege med de krav, der her stilles i forhold til regler og turtagning.

At børnene kan lege med sprogets lydlige og finurlige formside og have kendskab til simple remser.

Den bindende kanon:

- Plet tæller til ti (bog)
- Musen siger MUH (bog)
- Dig og mig og vi to
- Okker gokker gummiklokker
- Av min arm

At børnene deltager i aktiviteter med sange

Børnene skal deltage i aktiviteter med fællessang. Børnene skal være med til at synge kendte og klassiske børnesange.

Den bindende kanon:

- Hjulene på bussen
- Der lå en lille krabbe
- Se min kjole
- I dag er det Jakobs fødselsdag
- Mariehønen Evigglad

At børnene deltager i aktiviteter med sanglege

Børnene skal deltage i sanglege og de skal deltage så ofte i sanglegene, at strukturen bliver helt tydelig.

Den bindende kanon:

- Lille Peter edderkop
- En elefant kom marcherende
- Tommelfinger, tommelfinger, hvor er du?
- Bjørnen sover

Brobygningssaktiviteter 3-6 år

De aktiviteter vi her skitserer, er pædagogiske aktiviteter, som skal være en del af hverdagen hos alle 3-6 årige børn i Dybbøl Sundeved.

Målene for aktiviteterne er bindende, men vejene til målene er talrige, og må meget gerne være præget af de enkelte pædagoger og øvrigt pædagogisk personale i børnehaven. Når der også er valgt bundne tekster, sange og lege, så er det udelukkende for at skabe tryghed og genkendelighed i overgangen fra børnehave til skole og SFO. De bundne tekster og lege er et udtryk for, hvad alle børn som minimum har mødt, og der er således stadig alle muligheder for og fuld frihed til at supplere og udvide med øvrige bøger, rim, remser, sange og lege.

At børnene deltager i oplæsning

I børnehaven skal der arbejdes hen mod, at barnet kan lytte til en oplæsning og deltage i samtale om den læste tekst. Der arbejdes dialogisk med oplæsningen således, at børnehavebørnene involveres og medinddrages i højtlesningen ved eksempelvis at forudsige, hvad bogen handler om eller hvad der sker på næste side. Det er målet, at børnehavebarnet mod slutningen af forløbet kender læseretningen og har udviklet en forståelse for, hvad skrevne tekster kan bruges til.

Den bindende kanon:

- Aben Osvald
- Pippi flytter ind
- Peter Pedal – (Manden med den gule hat)
- Kom nu, Alfons Åberg

At børnene deltager i aktiviteter med drama, rim og remser og regellege

Der arbejdes hen mod, at børnehavebarnet har deltaget i aktiviteter med dramatisering af en kendt sang, billedbog eller en anden tekst med en klar og tydelig struktur. Nogle gange tager børnene selv del i dramatiseringen – andre gange er det de voksne, der initierer og dramatiserer for og med børnene.

At børnehavebarnet kan lytte til en mundtlig fortælling, har deltaget i fælles fantasifortællinger, men også, at børnehavebarnet selv kan producere frie, fantasifortællinger

At børnehavebarnet kender og kan deltage i regellege med de krav, der her stilles i forhold til regler og turtagning.

At børnehavebarnet kan lege med sprogets lydige og finurlige form. Børnehavebarnet skal have kendskab til remser, kunne sige kendte remser og gerne producere egne vrøvlerim.

Den bindende kanon:

- De tre bukke bruse
- Lille hund der er en der har taget dit kødben
- Kims leg

- Der sad to katte på et bord
- Nede i fru Hansens kælder
- Klokken ét spiser jeg fedt
- Palle P og perlen – af Marianne Iben Hansen

At børnene deltager i aktiviteter med sang

Der skal arbejdes hen mod, at børnehavebørnene har deltaget i fællessang. Ligeledes er det målet, at børnehavebørnene har sunget kendte og klassiske sange efter sangbog, så børnene kan se den tilhørende tekst, der eventuelt kan suppleres med billeder, tegninger, piktogrammer.

Den bindende kanon:

- Mester Jakob
- Se min kjole/T-shirt
- Rapanden Rasmus
- Tre små kinesere
- I det lille bitte hus

At børnene deltager i sanglege

Der skal arbejdes hen mod, at børnehavebørnene har deltaget i sanglege og kender strukturen i dem.

Den bindende kanon:

- Bro, bro, brille
- Hoved, skulder, knæ og tå
- Buggi vuggi
- Ved vejen lå et hus
- Der bor en bager
- I en skov en hytte lå
- Tre små aber

Brobygningsaktiviteter – forskolebørnene

At børnene introduceres for bogstaver og lyde

Der skal arbejdes hen mod, at børnehavebørnene får et begyndende kendskab til bogstavernes navn, form og lyd. Det er op til børnehaven at vælge, hvorvidt der primært arbejdes med store eller små bogstaver og skole og SFO tilpasser sig børnehavens valg ved skolestart.

Den bindende kanon:

- Halfdans ABC
- Dig og mig og vi to- børnerim og sange, Grethe Janus Hertz.

At børnene deltager i aktiviteter med tegning samt opdagende skrivning

Børnehavebørnene skal opfordres til at ”dyppe tæerne i skriftsproget”. Skriftsproget skal udforskes som en del af det daglige arbejde med børnehavens øvrige aktiviteter. Udgangspunktet er ”det nære og det kære”, børnene børneskriver om mor, far, lillebror. Der skal arbejdes hen mod, at børnehavebørnene mod slutningen af børnehaveperioden kender skriveretningen, kan skrive eget navn og ved hvad man kan anvende skriften til.

Den bindende kanon:

- Barnet kan skrive eget navn inden skolestart
- Barnet børneskriver til egne tegninger

At børnene deltager i aktiviteter med bræt og digitale spil

Der skal arbejdes hen mod, at børnehavebørnene har spillet spil og lært at vente på tur, følge regler og ikke mindst at kunne magte nederlaget, når man taber.

Den bindende kanon:

- Memory
- Billedlotteri
- Kortspil, Uno, Æsel
- Vildkatten

Pædagogiske begrundelser

for de valgte brobygningsaktiviteter i sprogkanon for 0-6 årige

Sprog tilegnes ikke i et tomrum og sproget kommer ikke af sig selv. Det opstår i mødet mellem mennesker, og her har kvaliteten af relationer, aktiviteter og anledninger meget stor betydning. Sprog er i høj grad noget, der konstrueres i et sprogligt fællesskab.

Tomasello fremfører to færdigheder, som er grundlæggende i et barns sproglige læring:

- Intensionsaflæsning
- Mønstersøgning

Intensionsaflæsning betyder, at børn lærer at aflæse de intentioner eller hensigter, den voksne har, når vedkommende handler på en bestemt måde. Det handler om at kunne mestre fælles opmærksomhed, hvilket indebærer, at man er i stand til at følge den andens opmærksomhedsretning, at dele den andens opmærksomhedsfokus og at tage den andens opmærksomhedsperspektiv. Jo flere fælles opmærksomhedssituationer, barnet oplever i sin hverdag, desto hurtigere og bedre vokser barnets ordforråd.

Gennem dialogisk læsning, fri fortælling og drama får barnet mulighed for at leve sig ind i andre verdener, og lærer andre måder at betragte og håndtere verdens udfordringer på. Samtidig medvirker aktiviteterne til at skabe gode relationer mellem børnene og den voksne. Barnet får mulighed for at se sig selv om en del af et fællesskab.

Mønstersøgning indebærer evnen til at genkende fælles strukturer. Dette gøres ved kategorisering, ved at opdage ligheder og forskelle. I de udvalgte brobygningsaktiviteter i sprogkanon opdager barnet de sproglige strukturer og mønstre i rim og remser struktur og lydlighed og i opdagelsen af bogstavernes lyde. Kunsten er at kombinere arbejdet med mønstersøgning med oplevelsesuniverser og stoflighed.

Gennem regellege, sanglege, rim og remser lærer barnet, at der er et fast mønster, en fast struktur.

Brobygningsaktiviteterne i denne kanon lægger således op til såvel intensionsaflæsning som mønstersøgning, og aktiviteterne er udvalgt så de netop giver anledning til fælles oplevelser med sprog.

Karina Nørager Larsen
Læsevejleder på Nydam skole

De valgte sange, sanglege, rim og remse

Hjulene på bussen

drejer rundt, rundt, rundt
runt, rundt, rundt,
runt, rundt, rundt
hjulene på bussen
drejer rundt, rundt, rundt
gennem hele byen.

:/: Dørene på bussen siger:
åbn og luk, åbn og luk, åbn og luk :/
gennem hele byen.

:/: Pengene i bussen siger: klir, klir, klir :/:

:/: Folkene i bussen siger: snak, snak, snak :/:

:/: Børnene i bussen siger: vræh, vræh, vræh :/:

:/: Hornet i bussen siger: båt, båt, båt :/:

Tommelfinger, tommelfinger, hvor er du?

Her er jeg, her er jeg!
God dag, god dag, god dag!

Pegefinger, pegefinger, hvor er du?

Her er jeg, her er jeg!
God dag, god dag, god dag!

Langefinger, langefinger, hvor er du?

Her er jeg, her er jeg!
God dag, god dag, god dag!

Ringefinger, ringefinger, hvor er du?

Her er jeg, her er jeg!
God dag, god dag, god dag!

Lillefinger, lillefinger - hvor er du?

Her er jeg, her er jeg
God dag, god dag, god dag!

Hele hånden, hele hånden, hvor er du?

Her er jeg, her er jeg!
God dag, god dag, god dag!

Der lå en lille krabbe

på havets dybe bund,
og når der ingen fare var, så tog den sig en blund.
Og krabben var så sød,
på maven var den blød,
den lå så stille, at man faktisk troede, den var
død.

Så kom den slemme fisker,
og selvom han var mæt,
så fangede han den lille krabbe i sit fiskenet.
Og krabben var så sød,
på maven var den blød,
den lå så stille, at man faktisk troede, den var
død.

Han kom den i en gryde
og kogte den i vand,
til middag sku' den spises af den slemme
fiskermand.
Og krabben var så sød,
på maven var den blød,
den lå så stille, for nu var den nemlig rigtig død.

Mariehønen Evigglad

Mariehønen evigglad,
gik tur på et rabarberblad
og mødte Søren snegl der lå
og sov med sneglehuset på

Så blev det regn og tordenvej
og evigglad fik våde tæer
så derfor slog hun bankeslag
på sneglehusets lille tag

Og sneglen råbte højt KOM IND
i læ for torden regn og vind
her er lidt snævert som du ser
men der er lunt og tørvej her

Så sad de begge to og lo
i Søren's lille sneglebo
og hvis jeg ikke tager fejl
blev evigglad til madam snegl

Se min kjole/T-shirt

Se min kjole, den er grøn som græsset,
alt hvad jeg ejer, det er grønt som den.
Det er fordi, jeg elsker alt det grønne,
og fordi en jæger er min ven.

Se min kjole, den er blå som havet,
alt hvad jeg ejer, det er blå som den.
Det er fordi, jeg elsker alt det blå,
og fordi en sømand er min ven.

Se min kjole, den er gul som solen,
Alt hvad jeg ejer, det er gult som den.
Det er fordi jeg elsker alt det gule,
og fordi en kineser er min ven.

Se min kjole, den er hvid som sneen,
alt hvad jeg ejer, det er hvidt som den.
Det er fordi, jeg elsker alt det hvide,
Og fordi en bager er min ven.

Se min kjole, den er rød som rosen,
alt hvad jeg ejer, det er rødt som den.
Det er fordi, jeg elsker alt det røde,
og fordi et postbud er min ven.

Se min kjole, den er sort som kullet
Alt hvad jeg ejer det er sort som den
Det er fordi jeg elsker alt det sorte,
og fordi en skorstensfejer er min ven.

Se min kjole, den er alle farver,
Alt hvad jeg ejer, det er lig' som den.
Det er fordi jeg elsker alle farver,
Og fordi en maler er min ven.

En elefant kom marcherende

hen ad edderkoppens fine spind,
fandt at vejen var så int'ressant,
at den byder op endnu en elefant.

To elefanter kom marcherende
hen ad edderkoppens fine spind,
fandt at vejen var så int'ressant,
at de byder op endnu en elefant.

Tre elefanter

I dag er det Oles fødselsdag

Hurra! Hurra! Hurra!
Han sikkert sig en gave får
som han har ønsket sig i år
og dejlig chokolade med kage til.

Hvor smiler han, hvor er han glad
Hurra! Hurra! Hurra!
Men denne dag er også rar,
for hjemme venter mor og far
med dejlig chokolade med kage til.

Og når han hjem fra skolen går,
Hurra! Hurra! Hurra!
Så skal han hjem og holde fest,
og hvem der kommer med som gæst,
får dejlig chokolade med kage til.

Til slut vi råber højt i kor.
Hurra! Hurra! Hurra!
Gid Ole længe leve må
og sine ønsker opfyldt få -
og dejlig chokolade med kage til.

Mester Jakob, Mester Jakob

sover du, sover du?
Hører du ej klokken, hører du ej klokken:
Bim - bam - bum, bim - bam - bum

Der bor en bager

på Nørregade,
han bager kringler
og julekage.
Han bager store,
han bager små,
han bager nogle
med sukker på.

Og i hans vindu'
er sukkersager
og heste, grise
og peberkager,
så har du penge,
så kan du få,
men har du ingen,
så må du gå

Lille Peter edderkop

kravled' op ad muren.
Så kom regnen og skyled' Peter ned.
Så kom solen og tørred' Peters krop.
Lille Peter Edderkop kravled' atter op.

Pernille har tilføjet:

Lille Peter Edderkop er et lykkedyr,
Nu skal vi høre Peters eventyr.
Han kom til verden i en dejlig skov,
lille Peter Edderkop syntes, det var sjov.

I sin moders spindelvæv kravled' han omkring,
men han bestilte ingen verdens ting.
Så sagde hans moder: "Du skal fange fluer".
Lille Peter Edderkop tog en gyngetur.

Peter tog en gyngetur i sin tynde snor,
men han bestilte stadig ikke spor.
Pludselig mens han gængede knækkede hans
snor,
så blev Peter Edderkop borte fra sin mor.

Lille Peter Edderkop kravled' langsomt op,
regnen den kom og skyled' Peter væk.
Så kom solen og tørred' Peters krop,
Lille Peter Edderkop kravled' atter op.

I en skov en hytte lå

nissen gennem ruden så,
haren kom på lette tå,
bankede derpå.
Nisse, hjælp mig i min nød,
skyder jæg'ren er jeg død.
Lille hare kom herind,
ræk mig poten din.

Jæg'ren kom til hytten hen:
Sig mig nisse, lille ven,
har du set en hare fin,
her på marken din?
Nej, hr. jæger det har jeg ej,
gå du blot igen din vej.
Jæg'ren vendte sig og gik,
haren ej han fik.

Rapanden Rasmus

Rapanden Rasmus fra Rinkeøes Sogn
kørte en tur i sin enspændervogn.
Hesten for vognen blev træt af at gå.
Først gik den baglæns, så gik den i stå.

Rasmus tog selen om halsen og fløj.
Hesten sad bagved i vognen og røg.
Men ih, hvor de glo'de i Rinkeøes Sogn,
da Rasmus kom flyv'ne med hyphest og vogn!

Tre små aber

Tre små aber sad på en gren
Tre små aber sad på en gren
Og drillede den store aligator
Og drillede den store aligator
"Æv bæv du kan ikke fange os"
"Æv bæv du kan ikke fange os"
Men den store aligator kom nærmere og
nærmere og - Haps!

To små aber sad på en gren
To små aber sad på en gren
Og drillede den store aligator
Og drillede den store aligator
"Æv bæv du kan ikke fange os"
"Æv bæv du kan ikke fange os"
Men den store aligator kom nærmere og
nærmere og - Haps!

En lille abe sad på en gren
En lille abe sad på en gren
Og drillede den store aligator
Og drillede den store aligator
"Æv bæv du kan ikke fange mig"
"Æv bæv du kan ikke fange mig"
Men den store aligator kom nærmere og
nærmere og - Haps!

Tre små kinesere på Højbro Plads

sad og spillede på kontrabas,
så kom en betjent,
spurgte, hvad der var hændt.
Tre små kinesere på Højbro Plads.

Tra sma kanasara pa Hajbra Plads A
sad ag spallada pa kantrabas,
sa kam an batjant,
spargta, hvad dar var handt.
Tra sma kanasara pa Hajbra Plads.

Tre sme kenesere pe Hejbre Plede E
sed eg spillede pe kentrebæs,
se kem en betjent,
spergte, hved der ver hendt.
Tre sme kenesere pe Hejbre Plede.

Tri smi kinisiri pi Hijbri Plids I
sid ig spillidi pi kintribis,
si kim in bitjint,
spirgti, hvid dir vir hindt.
Tri smi kinisiri pi Hijbri Plids.

Tro smo konosoro po Højbro Plods O
sod og spillodo po kontrobos,
so kom on botjont,
sporgto, hvod dor vor hondt.

Tru smu kunusuru pu Højbru Pluds U
sud ug spilludu pu kuntrubus,
su kum un butjunt,
spurgtu, hvud dur vur hundt.
Tru smu kunusuru pu Højbru Pluds.

Try smy kynsyrø py Højbry Plys Y
syd yg spyllydy py kyntrybys,
sy kym yn bytjynt,
spyrty, hvud dyr vyr myndt.
Try smy kynsyrø py Højbry Plys.

Træ smæ kænæsæræ pæ Højbræ Plæds Æ
sæd æg spællædæ pæ kæntræbæs,
sæ kæm æn bættjænt,
spærgtæ, hvæd dær vær hændt.
Træ smæ kænæsæræ pæ Højbræ Plæds.

Trø smø kønøsrø pø Højbrø Pløds Ø
sød øg spøllødø pø køntrøbøs,

sø køm øn bøttjønt,
spørgtø, hvød dør vær høndt.
Trø smø kønøsrø pø Højbrø Pløds.

Trå små kånåsårå på Højbrå Plåds Å
sååd åg spållåådå på kåntråbås,
så kåm ån båtjånt,
spårgtå, hvåd dår vår håndt.
Trå små kånåsårå på Højbrå Plåds.

Der sad to katte på et bord,

kritte-vitte-vit bom bom,
den ene på den anden glø,
kritte-vitte-vit bom bom,
så sa' den ene: "Hør, min ven,
kritte-vitte-vitte-vitte-vit bom bom,
sku' vi ikke kravle ned igen."
Kritte-vitte-vit bom bom.

Og da de så var kravlet ned,
kritte-vitte-vit bom bom,
så sa' den anden: "Hør, min ven,
kritte-vitte-vit bom bom,
sku' vi ikke kravle op igen."
Kritte-vitte-vitte-vitte-vit bom bom,
så kravlede de begge op,
kritte-vitte-vit bom bom.

Buggi vuggi

Så tar' vi højre hånd frem,
så tar' vi højre hånd tilbage
Så tar' vi højre hånd frem,
og så ryster vi den lidt.
Så gør vi Boogie-Woogie
og så drejer vi omkring
og så går vi i ring – HEY!!
Åhh – Boogie-Woogie-Woogie – HEY!
Åhh – Boogie-Woogie-Woogie – HEY!
Åhh – Boogie-Woogie-Woogie – HEY!
og så går vi i ring.
Etc.....

Hoved, skulder, knæ og tå

Hoved, skulder, knæ og tå (gentages)

Øjne, øre, næse og mund

Hoved, skulder, knæ og tå, knæ og tå.

Leg:

Sangen starter langsomt og gentages hurtigere og hurtigere, mens man rører ved de dele af kroppen, man synger om.

Bjørnen sover

bjørnen sover,

i sit lune bo!

Han er ikke farlig,

når man blot er varlig!

Men man kan dog,

men man kan dog,

aldrig på ham tro!

Leg:

1. Bjørnen ligger og sover midt på gulvet. De øvrige børn går enkeltvis efter hinanden i rundkreds om bjørnen. De lister for ikke at vække bjørnen. Gentages hvor de går modsat.

2. Børnene synger kraftigere og børnene går ret op med korslagte arme.

3. De står stille og truer med højre pegefinger af bjørnen, og på "tro" tramper de. Bjørnen vågner og farer efter dem. Den, der bliver fanget, skal være bjørn næste gang.

I det lille bitte hus

(sæt de knyttede hænder sammen)

bor en lillebitte mand

(stik den ene pegefinger op)

og en lillebitte kone

(stik den anden pegefinger op)

og en masse børn.

(stræk alle fingrene)

Klokken otte står de op,

(vis et otte tal med fingrene)

alle strækker deres krop,

(stræk arme og krop)

og så går de i galop

(fingrene løber fra skulderen og op på hovedet) til en bakketop.

Klokken ti er det forbi,

(vis ti finger)

mørket kan de ikke li',

(vift med fingrene foran hovedet)

så de suser ned ad bakken

(fingrene løber fra hovedet og ned til skulderen)

i en vældig fart. Si'r go'nat og går til ro,

(sæt håndfladerne sammen)

sover sammen to og to.

(sov med håndfladerne på kinderne)

Der bliver stille, kan du tro,

(fold fingrene sammen, så de blir knyttede igen)

i det lille hus.

Bro, bro, brille

Klokken ringer el've,

kejseren står på sit høje hvide slot.

Så hvidt som et kridt.

Så sort som et kul.

Fare, fare, krigsmand,

døden skal du lide,

den, som kommer allersidst,

skal i den sorte gryde.

Første gang så la'r vi ham gå,

anden gang så lige så,

tredje gang så ta'r vi ham

og putter ham i gryden!

Leg:

To børn stiller sig over for hinanden og danner bro, og aftaler hvem der skal være eks. appelsin eller pære. På sidste ord snapper broen en i rækken, som så vælger appelsin eller pære og går bag om denne. Til sidst, når alle er fanget, holder de to hold hinanden om maven og trækker, til appelsin- eller pæreholdet har vundet.

Lille hund, der er nogen, der har taget dit kødben

Leg:

Hovedpersonen ligger på alle fire i midten af en rundkreds med et kødben på ryggen f.eks. en legoklods = kødben. Hovedpersonen må ikke kigge. En i kredsen tager kødbenet helt stille og gemmer det bag ryggen og så råbes der i kor: "Vågn op lille hund, der er nogen, der har taget dit kødben!". Nu, skal hovedpersonen gætte, hvem der har kødbenet gemt bag ryggen ved at sige vov-vov til den, som han tror, det er. Når han gætter rigtigt, kommer den, som havde kødbenet ind i midten, og man kan blive ved at lege i det uendelige.

Ved vejen lå et hus

ved vejen lå et hus
ved vejen lå et skoma'rhus,
skom-, skom- skoma'rhus
ved vejen lå et hus.

I huset boede en mand
Og manden ha' de en kone
og konen ha'de en søn
og sønnen ha' de en hund
og hunden ha' de en loppe
og loppen ha' de en lus
Nu ka' jeg ikke mer'

For det hele var en løgn
for det hele var en løgn
for det hele var en skoma'rløgn
skom-, skom-, skoma'rløgn
For det hele var en løgn.

Leg:

(Børn og leder går i rundkreds og "Pia", der står i midten som "Hus" under vers 1.
På vers 2 peger "Pia" på "Rasmus", som forlader kredsen og går rundt om "Pia".
Vers 3: "Rasmus" peger på en kone "Lene", som går ind, tager "Rasmus" under armen og går med ham rundt om "Pia".
Vers 4: "Lene" peger på "Brian", som kommer ind og går rundt bagved "Pia" og "Rasmus".
Vers 5: Sønnen "Brian" peger på en hund "Susanne", som kommer ind og går bag de andre rundt om "Huset".
Vers 6: "Susanne" peger på en loppe "Kim", som

går ind bag "Susanne".

Vers 7: Loppen "Kim" peger på en lus "Vibeke", som følger efter de andre om "Huset".

Vers 7 og 8: Hvis der er børn nok, danses der i to rundkredse i de sidste to vers - ellers danser børn og leder i en stor kreds til sidst.).

Klokken et – spiser jeg fedt

Klokken et – spiser jeg fedt,

klokken to – pudser jeg sko,

klokken tre – vander jeg træ,

klokken fire – går jeg med piger,

klokken fem – går jeg hjem,

klokken seks – er jeg en heks,

klokken syv – er jeg en tyv,

klokken otte – går jeg i kåbe,

klokken ni – ser jeg en bi,

klokken ti – er jeg fri,

klokken 11 – er jeg i helved',

klokken tolv – er jeg en trolde.

Nede i fru Hansen kælder

Nede i fru Hansens kælder
kan man købe frikadeller.
Når man køber margarine,
må man ikke stå og grine.
Når man køber æg,
må man ikke lave skæg.